Bijlage: curriculum vitae

Wim Rutgers (*Dinxperlo 1941) werkte na zijn opleiding aan de Groen van Prinsterer Kweekschool te Doetinchem als onderwijzer te Wierden (1963-1966) en Oegstgeest (1966-1971).
Hij slaagde in 1966 voor de onderwijsakte Nederlands M.O.-A.
Nadat hij in 1971 de bevoegdheid Nederlands M.O.-B aan de School voor Taal- en Letterkunde te Den Haag behaalde, werkte hij als docent Nederlands op het Algemeen Pedagogisch Instituut (API), de Surinaamse Kweekschool (SKS) en het Instituut voor de Opleiding van Leraren (IOL) in Paramaribo en Nickerie, Suriname. Van 1975-1988 was hij verbonden aan de havo-vwo opleiding Colegio Arubano op Aruba.
In die jaren publiceerde hij talrijke artikelen in de Amigoe en diverse Antilliaanse en Nederlandse tijdschriften.
Hij werkte mee aan een aantal boekuitgaven waarin hij hoofdstukken aan de Antilliaanse-Arubaanse literatuur wijdde. Hij was mederedacteur van de uitgaven Cosecha Arubiano (1983), Een kwart eeuw Colegio Arubano (1984), Drie Curaçaose schrijvers in veelvoud (1991).
Hij publiceerde over Caraïbische literatuur: De Caraïbische jeugdboeken van Miep Diekmann (1984), Dubbeltje lezen, stuivertje schrijven (1986), Bon Dia! Met wie schrijf ik? Over Caraïbische jeugdliteratuur (1988), Het nulde hoofdstuk van de Antilliaanse literatuur (1988). Met Jos de Roo samen schreef hij Aruba scenes & behind the Scenes (1988).
In 1989 behaalde hij cum laude het doctoraaldiploma Literatuurwetenschap (specialisatie Theoretische Literatuurwetenschap) aan de Universiteit van Utrecht, met de scriptie De selectieve waardering van de Antilliaanse literatuur (1989)
Van 1990-1994 was hij als projectmedewerker bij de Nederlandse Organisatie voor Wetenschappelijk Onderzoek (NWO) aangesteld.
Gedurende die tijd sprak hij op internationale symposia over Arubaans-Antilliaanse literatuur (Amsterdam, Gent, Grand Rapids, Wroclaw, Rijssel).
In 1992 publiceerde hij Letterkundig leven rond de eeuwwisseling.
Op 28 januari 1994 promoveerde hij aan de Universiteit Utrecht op de dissertatie Schrijven is zilver Spreken is goud Oratuur, auratuur en literatuur van de Nederlandse Antillen en Aruba.
Momenteel is hij docent Nederlands aan het Instituto Pedagogico Arubano en docent Nederlands-Zakelijke Communicatie aan de Universiteit van Aruba. Vanuit die functie voltooide hij begin 1995 Mi ♥ gusta ♥ lesa: jeugdliteratur van Aruba.
Tevens doceert hij literatuurgeschiedenis van het Papiamento aan de door het IPA en IDILA georganiseerde cursus voor de opleiding van leraren derde graads.
In 1996 verschenen bij de Nederlandse uitgeverij De Bezige Bij Beneden en boven de wind; literatuur van de Nederlandse Antillen en Aruba en een anthologie van Caraïbische verhalen onder de titel Zingende eilanden.
Hij is sinds 1977 vast medewerker van het Belgische tijdschrift Ons Erfdeel, sinds 1977 medewerker van de culturele weekendbijlage Ñapa van het Antilliaanse dagblad Amigoe. Tevens is hij bestuurslid van de Arubaanse uitgeverij Charuba.